



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie



Konkurs

wysokie loty

im. Jana Wnęka z Odporszywa

Nabór prac do 6.01.2021

Teatr im. J. Wnęki
w Krakowie

DEMOS



Konkurs wysokie loty

im. Jana Wnęka z Odporszywa

Nabór prac do 6.01.2021

DEMOS



Teatr
w Krakowie

Do studentów oraz doktorantów Akademii

Szanowni Państwo,

W imieniu Platformy Badań Artystycznych ponownie zapraszamy Państwa do wzięcia udziału w organizowanym przez nas konkursie WYSOKIE LOTY imienia Jana Wnęka z Odporszywa. Konkurs ma charakter interdyscyplinarny. Wasze prace będziemy przyjmować do **6 stycznia 2021**, a suma nagród wynosi **30 000 złotych**. Chęć i odwaga wzniesienia się ponad ograniczenia, nieskrępowane marzenia, przekraczanie myślowych barier i dążenie do niemożliwego, to tylko niektóre z haseł mogących stać się pretekstem do stworzenia konkursowej realizacji.

Ponadto szczególnym kierunkiem wskazanym przez organizatorów jest zachęcenie młodych artystów i designerów do kreatywnego **współodczuwania**.

Konkurs w swoich założeniach szczególnie nacisk kładzie na projekty skierowane do niepełnosprawnych, traktujące ich jako **podmiot** nie przedmiot myślenia kreatywnego. Zachęcamy do zadumy nie tylko nad funkcjonalnością rozwiązań ale również do myślenia o potrzebach estetycznych i chęci wyrażania się za pomocą pięknych przedmiotów, na które ludzie dotknięci niepełnosprawnościami są poniekąd skazani.

Zarówno prace sensu stricto artystyczne jak i te projektowe, będą traktowane z całą powagą, a ocenie każdej zgłoszonej do konkursu realizacji będzie towarzyszyć przede wszystkim ogląd siły jej artystycznego oddziaływania.

Jan Wnęk, legendarny dziewiętnastowieczny lotnik z podtarnowskiej wsi symbolizuje zwycięski talent i upór zaprzęgnięty wbrew niemożliwemu. Do takiego wizjonerstwa w poprzek i na przekór zachęcamy.

Życząc Państwu Wysokich Lotów
Organizatorzy

PS. Szczegółowe informacje mogą Państwo odnaleźć na naszej stronie Fb
<https://www.facebook.com/wysokielotyasp>

oraz uzyskać od wydziałowych koordynatorów:
Wydział Architektury Wnętrz – Dawid Królicki
Wydział Form Przemysłowych – Fryderyk Zyska
Wydział Grafiki – Joanna Tyborowska
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki – Katarzyna Stępień
Wydział Malarstwa – Przemysław Widel
Wydział Rzeźby – Dobiesław Gała

Konkurs WYSOKIE LOTY im. Jana Wnęka z Odporyszowa

Regulamin

1. Platforma Badań Artystycznych Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz Fundacja DEMOS Ogłaszają konkurs WYSOKIE LOTY – SZTUKA PRZEKRACZANIA BARIER na dzieło w dziedzinie sztuk pięknych lub projektowych o nagrodę imienia Jana Wnęka.
2. Konkurs jest objęty patronatem J. M. Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.
3. Konkurs realizowany jest przez zespół w składzie:
 - pomysłodawca i kurator honorowy konkursu – prezes fundacji DEMOS Ks. Andrzej Augustyński
 - kuratorzy wykonawczy – dr hab. Joanna Zemanek, dr Bogumił Książek
 - zespół Platformy Badań Artystycznych – dr hab. Kinga Nowak prof. ASP oraz dr hab. Michał Zawada
 - powołani przez dziekanów koordynatorzy wydziałowi
 - koordynator ze strony Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – Anna Bas
4. Kapitułę konkursu tworzą dziekani wszystkich wydziałów oraz kuratorzy konkursu:
 - ks. Andrzej Augustyński – kurator honorowy
 - dr Bogumił Książek – kurator wykonawczy
 - dr hab. Joanna Zemanek – kurator wykonawczy
 - dr hab. Marek Błażucki – dziekan Wydziału Architektury Wnętrz
 - dr hab. Barbara Widłak – dziekan Wydziału Form Przemysłowych
 - dr hab. Tomasz Daniec – dziekan Wydziału Grafiki
 - dr Mariusz Front – dziekan Wydziału Intermediów
 - dr hab. Jarosław Adamowicz – dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
 - dr hab. Witold Stelmachniewicz – dziekan Wydziału Malarstwa
 - dr hab. Jan Tutaj – dziekan Wydziału Rzeźby
5. Pracom kapituły przewodniczy kurator wykonawczy.
6. Celem konkursu jest powstanie prac z zakresu sztuk pięknych i projektowych o najwyższych walorach artystycznych, podejmujących problematykę limitów ludzkich możliwości i marzeń o ich przekraczaniu, ze szczególnym uwzględnieniem barier niepełnosprawności, jak również roli piękna w ich realizacji.
7. Do konkursu mogą przystąpić indywidualnie lub zespołowo studenci wszystkich wydziałów, kierunków i form kształcenia oraz doktoranci Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.
8. Zgłoszone mogą zostać realizacje stanowiące artystyczną odpowiedź na ideę konkursu, stworzone w formie pojedynczych dzieł, ich zestawów, opracowań projektowych, studiów koncepcyjnych, swobodnych impresji itp, stworzonych w dowolnych technikach i mediach oraz prace wykonywane pod opieką prowadzącego w ramach zajęć.
9. Prace należy przesłać w formie pliku cyfrowego wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym (załącznik nr 1.) na adres wysokieloty@asp.krakow.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 6.01.2021 roku, do godziny 24:00.
10. Prace należy przysyłać za pomocą skrzynki mailowej (łączna waga plików nie może przekraczać 20MB) lub za pośrednictwem serwisów WeTransfer, Dysk Google itp., (w przypadku większych plików) opatrzonych tytułem „IMIĘ NAZWISKO – konkurs WYSOKIE LOTY”.
11. Przesłanie pracy jest jednoznaczne z przyjęciem przez studenta warunków konkursu.
12. Uczestnik konkursu udziela organizatorom zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w celach i zakresie niezbędnych do przeprowadzenia procedur konkursu oraz jego promocji.
13. Uczestnik konkursu udziela organizatorom zgody na posługiwanie się i powielanie wizerunku zgłaszanej pracy w celu przeprowadzenia konkursu, składu wydawnictwa oraz promocji w druku i mediach cyfrowych.
14. Prace zgłaszane do konkursu, zakwalifikowane i nagrodzone pozostają własnością autorów.
15. Spośród nadesłanych prac kapituła konkursu wyłoni nominowane a następnie wskaże laureatów następujących nagród:
 - a. - Nagroda J. M. Rektora ASP w Krakowie – 8 000,-
 - b. - Nagrody Dziekana – 7 honorowych wyróżnień, każde w wysokości 3 000,-.
16. Organizatorzy prowadzą starania o ufundowanie kilku nagród specjalnych, w związku z czym pula nagród może ulec zwiększeniu.
17. Ilość nagród może ulec zmianie przy zachowaniu puli nagród.
18. Decyzje kapituły są ostateczne.
19. Wszystkie prace, które otrzymają nominacje, zostaną zaprezentowane na pokonkursowej wystawie.
20. Autorzy nominowanych prac zostaną poinformowani mailowo o miejscu i terminie dostarczenia oryginałów, a w przypadku prac cyfrowych, nośników lub wydruków w formie umożliwiającej ich prezentację.
21. Nagrody zostaną wręczone w trakcie przewidywanego na styczeń 2021 r. uroczystego podsumowania konkursu.
22. Organizator zastrzega sobie możliwość ustalenia konkretnej daty podsumowania konkursu, w terminie do końca marca 2021 r.
23. Prace biorące udział w konkursie zostaną zwrócone autorom w terminie do 3 miesięcy po zakończeniu ostatniej wystawy.