

Program kursu artystycznego

Młoda Akademia

Program dla grupy 7-11 lat

Zajęcia dla dzieci w wieku 7-11 lat dotyczyć będą kolejnych epok i zagadnień inspirowanych i związanych z historią sztuki. Uczestnicy i uczestniczki poznają podstawowe pojęcia, idee oraz tendencje, a także związek następujących po sobie zmian w historii i kulturze, poprzez twórcze i kreatywne działania artystyczne. Każde zajęcia poświęcone zostaną innym zagadnieniom z wybranej epoki i będą polegały na ćwiczeniu i rozwoju konkretnych technik artystycznych. Co w spotkaniach ważne, stawiamy na równoczesny rozwój umiejętności warsztatowych – manualnych, jak i tych kreatywnych – intelektualnych, chcąc nie tylko zainteresować sztuką, ale pokazać jej znaczenie w codziennym życiu. Wierzymy, że poprzez działania artystyczne najmłodszy uczestnicy zyskają wiedzę i umiejętności, które przydadzą im się w dalszym rozwoju artystycznym, ale także edukacji, a nawet szerzej – życiu.

Autorka zajęć i prowadząca: Izabela Biela (Wydział Malarstwa, ASP w Krakowie).

Ilość osób w grupie: 12.

Planowane terminy zajęć dla grupy wiekowej 7-11 lat, w godz. 12:00-14:00:

Semestr zimowy:

08.10.2022	Jaskinie i grotty
22.10.2022	Wenus
12.11.2022	Egiptski kanon
26.11.2022	Biblia
10.12.2022	Grecki porządek

Semestr letni:

07.01.2023	Moneta rzymska
21.01.2023	Dobry pasterz
18.02.2023	Upadek Imperium Rzymskiego
04.03.2023	Jaki kolor miało niebo w Bizancjum
18.03.2023	Spokój w sarkofagu
01.04.2023	Celtycka wyobraźnia
22.04.2023	Święty obraz
06.05.2023	W drodze do Damaszku
20.05.2023	Chłopi, rycerze, mnisi i zbóje
03.06.2023	W labiryncie strachu
17.06.2023	Wprowadzenie do gotyku

Izabela Biela

W 1999 r. obroniła dyplom w Instytucie Sztuki Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie (specjalizacja malarstwo). W 2012 r. ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. W 2012 r. uzyskała stopień nauczyciela dyplomowanego, od 2014 r. doktorantka Środowiskowych Studiów Doktoranckich ASP; pracuje na Wydziale Malarstwa jako asystentka w Pracowni Edukacji Artystycznej. Prowadzi zajęcia plastyczne z rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży oraz zajęcia warsztatowe z witrażu i ceramiki w Młodzieżowym Domu Kultury im. A. Bursy w Krakowie. Bierze udział w wielu projektach ogólnopolskich i międzynarodowych ze swoimi wychowankami, zdobywając dziesiątki nagród w konkursach plastycznych, organizuje liczne wystawy krajowe i zagraniczne. Jest matką dwójki dzieci.

Program kursu dla grupy 12-16 lat

Zajęcia dla dzieci w wieku 12-16 lat będą pogłębionym kursem malarskim i rysunkowym, w którym nie zabraknie elementów szerszej edukacji plastycznej i artystycznej. Podczas sobotnich zajęć będziemy ćwiczyć różnorodne techniki oraz formy: szkice, portrety, postaci (ubrany model), pejzaż, martwą naturę, abstrakcję. Podejmiemy najważniejsze zagadnienia związane z twórczością, takie jak komponowanie, kolorystyka, kontrasty, faktury i wiele innych. Ponadto, będziemy konsekwentnie poszerzać refleksję nie tylko nad malarskim warsztatem, ale także nad materią sztuki i miejscu artysty w sztuce: poszukamy własnych źródeł inspiracji, umiejętności wyrażania emocji poprzez sztukę, zastanowimy się nad kategorią oryginalności i tego, co chcemy osiągnąć poprzez działalność artystyczną. Spotkania w ramach całorocznego kursu będą twórczym i rozwojowym czasem dla rozwoju zarówno techniki, jak i świadomości artystycznej młodych adeptów sztuki.

Autor i prowadzący kursu: prof. dr hab. Adam Brincken (Wydział Malarstwa, ASP w Krakowie)

Ilość osób w grupie: 12.

Planowane terminy zajęć dla grupy wiekowej 12-16 lat, w godz. 12:00-15:00:

Semestr zimowy:

- | | |
|------------|--|
| 01.10.2022 | Czy sztuka jest formą wypowiedzi? |
| 15.10.2022 | Czy to na, co patrzę jest tym, co widzą inni? |
| 29.10.2022 | Szkicownik notatnikiem artysty |
| 05.11.2022 | Czy artysta musi być czułym wędrowcem? |
| 19.11.2022 | Kim jestem? Kim jest inny? |
| 03.12.2022 | Jak wyglądam? Jak wyglądają inni? |
| 17.12.2022 | Na początku był... a może zawsze jest rysunek? |

Semestr letni:

14.01.2023	Czy natura to tylko przyroda?
28.01.2023	Czy pejzaż to to samo, co krajobraz?
25.02.2023	Jak wygląda „prywatne życie” przedmiotów?
11.03.2023	O czym śnię? Co sobie wyobrażam?
25.03.2023	Moje i innych źródła inspiracji
15.04.2023	Czym jest komponowanie?
29.04.2023	Jak wyrazić radość i zachwyt? A jak sprzeciw?
13.05.2023	Łagodność i krzyk czerni, bieli i kolorów
27.05.2023	Energia kontrastów i faktur
10.06.2023	Czy muzykę i literaturę da się namalować?

Adam Brincken

Malarz, uprawiający także witraż i polichromię w przestrzeniach sakralnych, rysownik, okazjonalnie scenograf, kurator i aranżer wielu wystaw problemowych i monograficznych. W 1975 roku ukończył Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, gdzie uzyskał tytuł profesora w 1997 roku. Prowadził w krakowskiej ASP autorską Pracownię Malarstwa, będąc jednocześnie Kierownikiem Katedry i Kierunkiem Edukacja Artystyczna. Wykładał także w ramach Studium Pedagogicznego i Podyplomowych Studiów w zakresie edukacji plastycznej. W swoim dorobku ma udział w ponad 100 wystawach zbiorowych i około 40 prezentacji indywidualnych w wielu krajach Europy i Ameryki.