

2022



INTERNATIONAL
INTERIOR
DESIGN
BIENNIAL

DESIGN AS ART
ART AS DESIGN
DESIGN OF ART
ART OF DESIGN
DESIGN IN ART
ART IN DESIGN

1.05.2022 – 30.09.2022

OPEN
CALL

OPEN CALL NA
DZIEŁO PRZESTRZENNE
INSTALACJĘ ARTYSTYCZNĄ
DZIAŁANIE W PRZESTRZENI
PERFORMANS
INSTALACJĘ VIDEO w ramach
7. Międzynarodowego Biennale
Architektury Wnętrz 2022

I etap: 1.05.2022–31.07.2022

nadsyłanie reprodukcji prac lub projektów dzieł w wersji elektronicznej na adres:
iidb.opencall@asp.krakow.pl + wstępna kwalifikacja prac do wystawy

do 15.08.2022 – ogłoszenie na stronie www.iidb.pl listy Uczestników wstępnie zakwalifikowanych
do wystawy w ramach 7. Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz 2022

II etap: 16.08.2022–30.09.2022

nadsyłanie wstępnie zakwalifikowanych dzieł na adres Organizatora Open Call
+ ostateczna kwalifikacja dzieł na podstawie nadesłanych oryginałów

do 20.08.2022 – ogłoszenie na stronie www.iidb.pl listy Uczestników biorących udział
w wystawie w ramach 7. Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz 2022

www.iidb.pl

Wydział Architektury Wnętrz
ASP im. J. Matejki w Krakowie



7th edition

Wydział Architektury Wnętrz

Regulamin

OPEN CALL

NA DZIEŁO PRZESTRZENNE / INSTALACJĘ ARTYSTYCZNĄ / DZIAŁANIE W PRZESTRZENI /
PERFORMANS / INSTALACJĘ VIDEO
w ramach 7. Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz 2022

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki open call na dzieło przestrzenne / instalację artystyczną / działanie w przestrzeni / performans / instalację video zwanego Open Call.
2. Organizatorem Open Call jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie - Wydział Architektury Wnętrz, ul. Humberta 3, 31-121 Kraków, Polska, zwana dalej Organizatorem.
3. Uczestnikiem Open Call może być
 - każdy pełnoletni student wydziału architektury wnętrz, wzornictwa przemysłowego, architektury i kierunków artystycznych kształcący się na publicznych i niepublicznych uczelniach projektowych i architektonicznych w kraju i za granicą – indywidualnie lub w zespole samodzielnie lub z Opiekunem z macierzystej Uczelni;
 - absolwent wydziału architektury wnętrz, wzornictwa przemysłowego, architektury i kierunków artystycznych kształcący się na publicznych i niepublicznych uczelniach projektowych i architektonicznych w kraju i za granicą – indywidualnie lub w zespole.
4. Przystępując do udziału w Open Call, Uczestnicy wyrażają zgodę na udział w nim na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.
5. Każdy Uczestnik może zgłosić do Open Call 1 pracę: DZIEŁO PRZESTRZENNE / INSTALACJĘ ARTYSTYCZNĄ / DZIAŁANIE W PRZESTRZENI / PERFORMANS / INSTALACJĘ VIDEO, która zostanie oceniona przez powołane na potrzeby Open Call Kolegium Kuratorskie, którego zadaniem będzie kwalifikacja zgłoszonej pracy do wystawy w ramach 7. Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz.

II. Cele i założenia Open Call

1. Open Call skierowany jest zarówno do artystów jak i do projektantów.
2. Celem Open Call jest wyłonienie najlepszych pod względem wizualnym, ideowym i merytorycznym prac.
3. Założenia Open Call – materiały informacyjne dotyczące Open Call znajdują się na stronie www.iidb.pl.
4. Formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik do warunków Open Call do pobrania przez Uczestnika znajduje się na stronie www.iidb.pl
5. Idea programowa 7. Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz stanowi punkt wyjścia do rozważań towarzyszących realizacji dzieła w ramach konkursu, które ma stać się manifestem Uczestnika Open Call: PROJEKTANT JEST ARTYSTĄ = PROJEKTOWANIE JEST SZTUKĄ, ARTYSTA JEST PROJEKTANTEM – SZTUKA JEST PROJEKTOWANIEM – PROJEKTOWANIE JEST SZTUKĄ. Gra słów prowadzi do próby definiowania na nowo wyzwań sztuki i projektowania przestrzeni w każdej skali, dostrzeżenia granic pomiędzy lub zatarcia ich.

Wydział Architektury Wnętrz

6. Wytyczne Open Call:

- Zadanie polega na wykonaniu DZIEŁA PRZESTRZENNEGO / INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ / DZIAŁANIA W PRZESTRZENI / PERFORMANS'u / INSTALACJI VIDEO.
- Celem Open Call jest wyłonienie koncepcji przestrzennych, które odzwierciedlają różne perspektywy spojrzenia na SZTUKĘ / PROJEKTOWANIE, stanowią kontrpunkt do aktualnych nurtów w sztuce i projektowaniu. Mogą one wyrażać kontrowersyjne poglądy przynosząc tym estetyczną satysfakcję albo wręcz przeciwnie. Wszystkie chwytły są dozwolone!

III. Harmonogram Open Call

1. Open Call trwa od 1 maja do 30 września 2022 roku.

2. Open Call przebiega w II etapach: I etap to wstępna kwalifikacja do wystawy w ramach 7. Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz, II etap – ostateczna kwalifikacja do wystawy

I etap

- nadsyłanie reprodukcji prac lub projektów dzieł w wersji elektronicznej na adres: iidb.opencall@asp.krakow.pl - trwa od 1 maja do 31 lipca 2022 roku.
- wstępna kwalifikacja prac do wystawy przez Kolegium Kuratorskie na podstawie elektronicznych reprodukcji prac lub projektów dzieł;
- Kolegium Kuratorskie na podstawie nadesłanych zgłoszeń i załączonych reprodukcji prac dokona oceny prac i wskaże listę zakwalifikowanych Uczestników do wystawy w ramach 7 Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz. Lista zakwalifikowanych Uczestników i ich prac zostanie opublikowana najpóźniej do 15 sierpnia 2022 r. na stronie www.iidb.pl

II etap

- nadsyłanie oryginałów prac i zrealizowanych projektów dzieł na adres Organizatora Open Call trwa od 16 sierpnia do 30 września 2022 roku.
- w drugim etapie Kolegium Kuratorskie ma prawo do zweryfikowania decyzji podjętych podczas pierwszych obrad i odrzucenia prac niespełniających oczekiwań komisji lub nie będących tożsamymi z nadesłanym uprzednio zgłoszeniem.
- ostateczna kwalifikacja prac do wystawy nastąpi na podstawie oryginałów prac najpóźniej do 20 października 2022 r. i jej wyniki zostaną opublikowane na stronie www.iidb.pl

3. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie zostaną wykluczone z dalszego udziału w Open Call. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszonych do udziału w Open Call prac, w szczególności, jeżeli nadesłane prace mogłyby zostać uznane za naruszające bezwzględnie obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje.

4. Nadesłanie prac na Open Call jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnik, zgłaszając się do Open Call, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w celu realizacji niniejszego Open Call. Dane swoje podaje dobrowolnie, zastrzegając sobie prawo dostępu do nich oraz ich poprawienia.

Wydział Architektury Wnętrz

2. O wynikach I etapu Open Call Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników Open Call drogą elektroniczną.
3. Jeżeli w czasie II etapu okaże się, że złożona praca na Open Call nie spełnia wymagań określonych w Regulaminie Open Call, wówczas takie dzieło zostanie odrzucone, a Uczestnik taki zostaje wykluczony z udziału w Open Call i nie przysługuje mu prawo udziału w wystawie.
4. Zgłoszenia dokonane po terminie zostaną odrzucone.
5. Prace, które zostały zakwalifikowane na wystawę można odebrać po zakończeniu wystawy, w ciągu 14 kolejnych dni roboczych w godz. 10:00-17:00 w siedzibie Organizatora Open Call, przy ul. Humberta 3 w Krakowie, po uprzednim zawiadomieniu mailowym o chęci odebrania pracy (informację prosimy kierować na adres iidb.opencall@asp.krakow.pl). Po upływie tego okresu prace zostaną zniszczone. Data zakończenia wystawy zostanie ogłoszona najpóźniej do 20 października 2022 r.

V. Forma dokumentacji do zgłoszenia w Open Call

1. Zgłoszenie do Open Call powinno zawierać:
 - a. formularz zgłoszeniowy (formularz do pobrania na stronie www.iidb.pl)
 - b. reprodukcję dzieła zgłaszanego do Open Call lub jego projekt (w formie cyfrowej 300 dpi, format jpg / jpeg lub w formie video w formacie mp4) wraz z opisem wymogów technicznych koniecznych do ekspozycji (doc. / pdf.)
 - c. biografię Uczestnika max 1500 znaków (doc. / pdf.)

W przypadku dzieł przestrzennych wymagane jest podanie wymiarów przestrzeni ekspozycyjnej.

2. Zgłoszenie do Open Call - wszystkie wymagane dokumenty przesyłane drogą elektroniczną nie mogą przekraczać 5MB.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wystosowania do Uczestnika ewentualnej prośby o dostosowanie wybranych cech dzieła do możliwości ekspozycyjnych.
4. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do Open Call prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
5. Koszty dostarczenia i odesłania prac oraz ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą Uczestnicy. Za ewentualne uszkodzenia prac powstałe w wyniku transportu organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności.
6. Prace dostarczone w czasie II etapu Open Call powinny być wyposażone w instrukcję montażu oraz niezbędne elementy umożliwiające ich montaż i ekspozycję przez Organizatorów Open Call. Jeżeli Uczestnik Open Call przewiduje samodzielny montaż niezbędne jest zgłoszenie tej opcji w formularzu zgłoszeniowym.
7. Zgłoszone prace stanowią oryginalne dzieło artystyczne spełniające założenia Open Call.
8. Zabezpieczone prace mają być przekazane do II etapu w trwałych opakowaniach uniemożliwiających uszkodzenie (które zostaną wykorzystane przy zwrocie prac pocztą, kurierem) lub dostarczone osobiście na wskazany w Regulaminie adres Organizatora Open Call. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przesyłki uszkodzone przez przewoźnika. W każdym opakowaniu może znajdować się tylko jedna praca wraz z oryginałem wypełnionego formularza zgłoszeniowego.

Wydział Architektury Wnętrz

Adres Organizatora Open Call:
Wydział Architektury Wnętrz
OPEN CALL 7 iidb
ul. Humberta 3
31-121 Kraków, Polska

9. Prace przesłane do II etapu Open Call pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora Open Call po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na jego koszt.
10. Prace wybrane do ekspozycji będą prezentowane w katalogu 7 Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz

VI. Kolegium Kuratorskie

1. W skład Kolegium Kuratorskiego wejdą Kuratorzy 7 Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz oraz cieszące się autorytetem osobowości ze środowiska akademickiego reprezentujące dziedziny z zakresu sztuki i projektowania. Skład Kolegium Kuratorskiego zostanie oficjalnie ogłoszony do dnia 16 czerwca 2022 r.
2. Kolegium Kuratorskie przy ocenie dzieł/projektów zwróci szczególną uwagę na:
 - realizację idei programowej 7 Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz
 - wizjonerskie rozwiązania
 - możliwość realizacji i ekspozycji projektu
 - estetykę
 - oryginalność
 - uwzględnienie życia społecznego
 - artystyczny i indywidualny poziom prezentacji projektowej
3. Decyzje Kolegium Kuratorskiego są ostateczne.

VII. Prawa autorskie

1. Prace konkursowe stanowią oryginalne dzieło artystyczne będące koncepcyjnym opracowaniem projektowym spełniającym założenia konkursowe (dalej: Utwór lub Utwory).
2. Organizator, niezależnie od terminu wręczenia nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy Utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystaw (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie

Wydział Architektury Wnętrz

oraz czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Kolegium Kuratorskie oraz wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.

3. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte w Formularzu zgłoszeniowym do Open Call.
4. Ustalenia określone w ust. 2-3 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
5. Organizator zastrzega sobie prawo nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac (lub ich fragmentów), a w szczególności do publikacji w prasie, Internecie lub prezentacji w innych mediach.
6. Uczestnik Konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich.

VIII. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, poprzez e-mail: iod@asp.krakow.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu: +48 12 422 24 50.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pomocą adresu e-mail: iod@asp.krakow.pl.
3. Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO), w celu prawidłowej realizacji Open Call na dzieło przestrzenne, instalację artystyczną, działanie w przestrzeni, performans, instalację video w tym ogłoszenia wyników Open Call.
4. Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także członkowie Kolegium Kuratorskiego.
5. Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora, takim jak np. dostawcy usług informatycznych.
6. Dane osobowe przechowywane będą do czasu zakończenia Open Call, a następnie przez okres archiwizacyjny określony w Instrukcji Kancelaryjnej.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych osoba, której dane dotyczą posiada prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - otrzymania kopii danych osobowych,
 - sprostowania danych osobowych,
 - usunięcia danych osobowych,
 - żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,

Wydział Architektury Wnętrz

- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
- cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody,

w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione powyżej można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych.

8. Osobie, której dane dotyczą przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.
9. Podanie danych osobowych przez uczestników Open Call jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do których zostały zebrane.
10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

IX. Postanowienia dodatkowe

1. Organizatorzy Open Call nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z podania przez Uczestnika Open Call błędnego adresu lub innych danych osobowych.
2. Niniejszy regulamin zostanie udostępniony na stronie internetowej 7. Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz www.iidb.pl
3. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem projektu w Open Call, a także jego realizacją w ramach wystawy.

X. Tryb reklamacyjny

1. W przypadku zastrzeżeń Uczestników co do prawidłowości przebiegu Open Call oraz wyników kwalifikacji i jego zgodności z regulaminem, mogą oni zgłosić reklamację na piśmie do 14 dni roboczych od dnia publikacji wyników Open Call. Reklamacja winna być przesłana listem poleconym lub dostarczona osobiście na adres Wydział Architektury Wnętrz ASP w Krakowie, ul. Humberta 3, 31-121 Kraków i zawierać rzeczowe uzasadnienie.
2. Po przekroczeniu powyższego terminu, reklamacje nie będą rozpatrywane. Zgłoszone w prawidłowym terminie reklamacje będą rozpatrywane w ciągu 30 dni od dnia ich zgłoszenia przez powołaną w tym celu przez Organizatorów Open Call Komisję odwoławczą.
3. Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac do Open Call, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzania zakresu pracy i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Open Call, a w przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po kwalifikacji do udziału w Open Call, również na adres poczty elektronicznej Uczestników, którzy zostali zakwalifikowani. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników Open Call.

Wydział Architektury Wnętrz

Załącznik nr 1.
do Regulaminu Open Call na dzieło przestrzenne / instalację artystyczną / działanie w przestrzeni /
performans / instalację video

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

do Open Call na dzieło przestrzenne / instalację
artystyczną / działanie w przestrzeni/ performans / instalację video
w ramach 7 Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz

Rodzaj zgłaszanego dzieła (wybrać właściwe):

- dzieło przestrzenne instalacja artystyczna działanie w przestrzeni
 performans instalacja video

Tytuł zgłaszanego dzieła:

Opis dzieła (limit znaków: 1000)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Wymagania techniczne i ekspozycyjne dla dzieła (limit znaków: 500)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

W przypadku zakwalifikowania pracy do wystawy w ramach 7 Międzynarodowego Biennale Architektury
Wnętrz zgłaszam / zgłaszamy chęć samodzielnego montażu dzieła TAK NIE

Imię i nazwisko Autora / Autorów

Wydział Architektury Wnętrz

.....

.....

Imię i nazwisko Opiekuna (jeśli dotyczy)

Uczelnia / Wydział / Kierunek

.....

Adres (do korespondencji / zwrot prac po ukończeniu wystawy)

.....

.....

Telefon (osoba do kontaktu)

E-mail (osoba do kontaktu)

Strona internetowa/media społecznościowe

Jednocześnie składam następujące Oświadczenia:

1. Oświadczam, że zapoznałem się z ogłoszeniem o Open Call oraz Regulaminem Open Call wraz z załącznikami i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz przyjmuję warunki w nich zawarte.
2. Oświadczam, że jestem związany postanowieniami Regulaminu Open Call.
3. Oświadczam, że udzielam Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników Open Call przez Organizatora do pracy złożonej w Open Call, na polach eksploatacji wymienionych w Rozdziale VII punkt 3 Regulaminu konkursu.
4. Oświadczam, że korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
5. Wyrażam zgodę na przetwarzania moich danych osobowych, podanych w niniejszym formularzu zgłoszeniowym, przez Organizatora Open Call, w celu organizacji i przeprowadzenia Open Call oraz na potrzeby wykorzystania pracy zgłoszonej w Open Call zgodnie z postanowieniami Regulaminu Open Call. Przyjmuję do wiadomości, że zgoda jest dobrowolna i może być w każdej chwili wycofana, jednakże wycofanie zgody nie wpływa na zgodność przetwarzania z prawem, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej wycofaniem.

.....
(miejscowość i data)

.....
(czytelny podpis Uczestnika występującego
samodzielnie albo Uczestników
wspólnie biorących udział w konkursie)