

Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku intermedia do procedury RPL na rok akad.2023/24

EFEKT UCZENIA /PRZEDMIOT		PracowniaSztukiPerformance	PracowniaInterakcjiMedialnych	PracowniaTransmediów	PracowniaRysunku	PracowniaArchisfery	PracowniaAudiosfery	GaleriaDydaktyczna	Rysunek	Rejestracjaiprzetwarzanie	Warsztaty technik intermediaalnych	PracowniaAnimacji	Estetyka	Wiedzaosztucewspółczesnej	Socjologiai kultury	Historiasztuki	Estetykacyfry	Podstawyprawaautorskiego	Wybranezagadnieniasztukiwspółczesnej-perspektywawizualna	Wybranezagadnieniasztukiwspółczesnej-perspektywamuzyczna	Seminariumdyplomowe-perspektywahistoryczna	Seminariumdyplomowe-perspektywaestetyczna	Seminariumdyplomowe-problematykawspółczesnychpraktyk sztuki	Warsztatdyplomu	Jezykangielski	Wychowaniefizyczne	
ROK STUDIÓW																											
ECTS		20	20	20	20	20	20	12	10	4	7	20	6	8	2	7	3	2	4	4	4	4	4	5	5		
K1_W01	powinien posiadać podstawową wiedzę dotyczącą istotnych – historycznych i współczesnych - prac artystycznych związanych ze specjalnością intermediów, jak również ogólną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin: sztuk wizualnych, muzyki, filmu, wideo, multimediiów, technologii informatycznych	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x					x					
K1_W02	powinien posiadać ogólną wiedzę o nurtach sztuki współczesnej, historii sztuki, cywilizacji i podstawy nauk społecznych.		x			x		x				x			x		x					x					









Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku intermedia do procedury RPL na rok akad.2023/24

K1_K07	<p>Powinien wykazywać umiejętności efektywnego komunikowania się i współzycia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracy zespołowej i organizacyjnej w ramach kolektywnych projektów i działań</li> <li>- negocjowania i organizacji w ramach zespołu, oraz zespołu z otoczeniem</li> <li>- integracji z innymi osobami, grupami i instytucjami w różnych przedsięwzięciach kulturalnych i produkcyjnych</li> <li>- prezentowania w przystępny sposób zadań i przedsięwzięć, również przy zastosowaniu technologii informacyjnych.</li> </ul>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K1_K08	<p>powinien znać i stosować w praktyce zasady i respektować przepisy prawa dotyczące własności intelektualnej (przemysłowej i prawa autorskiego), powinni znać regulacje prawa autorskiego obowiązujące w RP.</p>																															
K1_K09	<p>powinien rozumieć i rozróżniać pola eksploatacji w zawieranych umowach o wykorzystanie utworów.</p>																															
K1_K10	<p>powinien orientować się we współczesnym dyskursie wokół problematyki własności intelektualnej, autorstwa, domeny publicznej, ich granic i implikacji</p>																															
K1_K11	<p>powinien mieć wpojony szacunek do pojęcia autorstwa, respektować ograniczenia cytatów, zapożyczeń i obowiązek informacji o ich źródłach.</p>																															
K1_K12	<p>formalne z właściwym postępowaniem, oraz interpretować jakoś artystyczną w kontekście</p>																															