

REGULAMIN III MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MALARSKIEGO FUNDACJI TRZY MOSTY

CEL KONKURSU

Zasadniczym celem Konkursu jest wsparcie oraz promocja przez Fundację Trzy Mosty („Fundacja”) twórczości artystów - malarzy z Polski oraz z zagranicy. Konkurs ma formułę open tzn. nie narzuca tematu pracy, jak również techniki malarskiej i skierowany jest do artystów - malarzy będących obywatelami **Albanii, Białorusi, Bośni i Hercegowiny, Bułgarii, Czarnogóry, Czech, Estonii, Litwy, Łotwy, Kosowa, Macedonii, Mołdawii, Rumunii, Serbii, Słowacji, Rosji, Słowenii, Ukrainy, Węgier, oraz Polski**. W konkursie może wziąć udział każda osoba, która ukończyła 18 lat. Ukończenie wyższej uczelni artystycznej nie jest wymagane i nie jest warunkiem przystąpienia do konkursu.

ZASADY WYBORU LAUREATÓW

1. Pula nagród w Konkursie wynosi **30 000 zł**. W Konkursie przewiduje się przyznanie trzech Nagród Fundacji Trzy Mosty w wysokości po 10 000 zł każda. Jury zastrzega sobie prawo modyfikacji wysokości nagród z zastrzeżeniem, że minimalna wysokość nagrody dla każdego z trzech laureatów wyniesie 6 000 zł.
2. Do Konkursu kwalifikowane będą prace malarskie w formacie nie większym niż **180 x 180** cm, o wadze nie przekraczającej **10 kg**. Zgłoszona do Konkursu praca powinna stanowić wyłączną własność autora oraz znajdować się w jego posiadaniu w celu dysponowania pracą na potrzeby związane z Konkursem.
3. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu od **1 do 5 obrazów** wykonanych w ciągu ostatnich trzech lat (2015, 2016 oraz 2017 rok) z tym zastrzeżeniem, że nie mogą być to prace które były zgłaszane do poprzednich edycji konkursu malarskiego Fundacji Trzy Mosty. Obrazy kilkuczęściowe będą traktowane jako jeden obraz.
4. Tytuły nadesłanych obrazów powinny być w dwóch wersjach językowych tzn. w języku

ojczystym uczestnika oraz w języku angielskim.

5. W skład Jury wchodzi maksymalnie 23 osób, w tym 3 ekspertów z dziedziny malarstwa, a ponadto członkowie organów Fundacji lub osoby wskazane przez Zarząd Fundacji.
6. Procedura konkursowa składa się z czterech etapów:
 - 1) Pierwszy etap obejmuje zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie poprzez wysłanie maila na adres: konkurs@trzymosty.pl. W „temacie” wiadomości należy wpisać państwo oraz imię i nazwisko uczestnika w języku polskim lub angielskim (np. Polska, Jan Kowalski). Zgłoszenie uczestnictwa, o którym wyżej mowa powinno zawierać:

- Poprawnie i kompletnie wypełniony formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Fundacji Trzy Mosty, w zakładce DOKUMENTY;
- Zdjęcie artysty
- reprodukcje zgłaszanych obrazów w formacie JPG (parametry zdjęć: 300 dpi, minimalny bok 6 cm, maksymalna łączna objętość dla 5 obrazów łącznie - do 5 MB); W nazwie plików z reprodukcjami należy umieścić państwo, nazwisko i imię autora oraz numer odsyłający do pozycji reprodukcji w zgłoszeniu konkursowym (państwo_nazwisko_imię_01.jpg).

Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia **05.01.2018** roku. Zgłoszenia dokonane po tym terminie nie będą brane pod uwagę.

- 2) Drugi etap Konkursu obejmuje wybór przez Jury osób nominowanych do Nagrody Fundacji Trzy Mosty. Przyznanie nominacji nastąpi w terminie do dnia **02.02.2018** roku poprzez zamieszczenie listy osób nominowanych na stronie internetowej Fundacji. Liczba nominowanych artystów będzie wynosiła maksymalnie **54 osoby**, którym nominacje zostaną przyznane przez ekspertów z dziedziny malarstwa.
- 3) Trzeci etap Konkursu obejmuje wybór przez Jury z pośród 54 nominowanych obrazów maksymalnie 24 obrazów, którym nominacje zostaną przyznane przez ekspertów z dziedziny malarstwa. Przyznanie nominacji nastąpi w terminie do dnia 09.02.2018 roku poprzez zamieszczenie listy osób nominowanych na stronie internetowej Fundacji oraz Facebook’u.
- 4) Czwarty etap Konkursu obejmuje dokonanie przez Jury wyboru **trzech laureatów** spośród osób nominowanych. Ogłoszenie laureatów Konkursu zostanie dokonane w dniu 9 marca 2018 roku podczas otwarcia wystawy prac osób nominowanych oraz na stronie internetowej Fundacji. Wręczenie nagród trzem laureatom Konkursu nastąpi w dniu **9 marca 2018 roku** po ogłoszeniu wyników Konkursu.
7. Osoby nominowane do Nagrody Fundacji Trzy Mosty dostarczą na własny koszt i ryzyko prace zakwalifikowane do ostatniego IV etapu Konkursu prace na adres wskazany przez Fundację,

zlokalizowanego w Warszawie. Adres miejsca dostarczenia prac zostanie podany przez Fundację nie wcześniej niż w dniu 02.02. 2018 droga elektroniczną. Miejsce dostarczenia prac do ostatniego (IV) etapu Konkursu zlokalizowane będzie na terenie Warszawy. Prace przed dostarczeniem powinny zostać odpowiednio zabezpieczone i należycie opisane. Termin doręczenia prac na wskazany przez Fundację adres rozpoczyna się dnia **27 lutego 2018 roku i trwa do dnia 06 marca 2018 roku w dni robocze (z wykluczeniem 3 i 4 marca)** w godzinach **9.00-16.30.**

8. Po ogłoszeniu nazwisk laureatów Konkursu, obrazy nadesłane przez 24 nominowanych uczestników będą prezentowane na 2 wystawach;
 - 1) pierwsza z wystaw prezentowana będzie w Galerii przy Kozach Służewskiego Domu Kultury w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy (adres Jana Sebastiana Bacha 15, 02-743 Warszawa). Wystawa potrwa do dnia **04 kwietnia 2018 roku.**
 - 2) druga z wystaw prezentowana będzie w Galerii Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Wystawa rozpocznie się **06 kwietnia 2018** i potrwa do dnia **22 kwietnia 2018.**Szczegółowy harmonogram wystaw zostanie przekazany 24 nominowanym drogą mailową po 09.02.2018 r.
9. Po zakończeniu pierwszej wystawy w Galerii przy Kozach Służewskiego Domu Kultury w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy Fundacja zorganizuje i pokryje koszty transportu obrazów do miejsca drugiej wystawy odbywającej się w Krakowie.
10. Po zakończeniu wystawy w Krakowie, **23 Kwietnia 2018** prace powinny zostać odebrane z Galerii Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w wyznaczonych godzinach przez zgłaszających, nominowanych uczestników lub ich pełnomocników. Organizator Konkursu nie pakuje ani nie odsyła prac z zastrzeżeniem **punktu 11 poniżej.** Obrazy nie odebrane w wyżej wskazanym terminie zasilą zbiory Fundacji.
11. Fundacja będzie uprawniona do dofinansowania kosztu wysyłki obrazów pod adres, z którego zostały przesłane do Organizatora Konkursu, w przypadku jeżeli ten adres będzie zlokalizowany:
 1. poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, kwota powyższego dofinansowania będzie wynosiła maksymalnie **400 zł.**
 2. Na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, kwota dofinansowania będzie wynosiła maksymalnie **150 zł.**oraz jeżeli uczestnik Konkursu złoży Organizatorowi Konkursu wniosek o dofinansowanie wysyłki do dnia **16 lutego 2018** r. Fundacja może rozpatrzyć odmownie wniosek o dofinansowanie kosztu wysyłki bez podania przyczyn. Uczestnik konkursu będzie

zobowiązany osobiście lub za pośrednictwem upoważnionej osoby do odbioru obrazów, a obrazy nie odebrane w dniu wyznaczonym przez Fundację zasilą zbiory Fundacji.

12. Organizator Konkursu w zakresie zwrotnego przesłania obrazów będzie korzystał z usług 2 międzynarodowych przewoźników/kurierów. Fundacja nie odpowiada za uszkodzenie, zniszczenie lub utratę obrazów w trakcie ich transportu.
13. Fundacja nie odpowiada za zniszczenie lub uszkodzenie obrazów w trakcie ich transportu do odbiorcy, jak również w czasie, w którym obrazy będą w posiadaniu Fundacji w związku z Konkursem oraz w trakcie ich ekspozycji na wystawie. **Fundacja nie ubezpiecza obrazów w okresie trwania Konkursu, w trakcie wystawy oraz podczas ich transportu do odbiorcy.**
14. Zgłoszenie udziału w Konkursie poprzez wysłanie maila zgłoszeniowego wraz z wymaganymi załącznikami określonymi w punkcie 6 powyżej na adres: konkurs@trzymosty.pl jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu oraz wszystkich decyzji Komisji Konkursowej, jak również jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na zamieszczenie imienia i nazwiska oraz dzieła uczestnika na liście osób nominowanych, dostępnej na stronie internetowej Fundacji oraz Facebook'u.
15. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne ze zgodą na nieodpłatne reprodukowanie pracy w celach promocyjnych związanych z Konkursem.
16. Prace zgłoszone na Konkurs nie mogą brać jednocześnie udziału w innym konkursie.
17. Zabronione jest wycofywanie obrazów podczas trwania ekspozycji pod rygorem eliminacji z uczestnictwa z kolejnych edycji Konkursu
18. Naruszenie jakiegokolwiek postanowienia Regulaminu, w szczególności niedostarczenie obrazów w terminie wskazanym w punkcie 5 powyżej może skutkować wykluczeniem uczestnika z Konkursu. O wykluczeniu z Konkursu, uczestnik zostanie niezwłocznie poinformowany przez Fundację w formie elektronicznej (e-mail).
19. Fundacja zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian niniejszego Regulaminu.
20. Niniejszy Regulamin został sporządzony w 4 wersjach językowych (angielskiej, rosyjskiej, ukraińskiej i polskiej). W razie jakichkolwiek wątpliwości wiążącą wersją językową będzie wersja w języku polskim.