



Załącznik nr 4 do Zarządzenia nr 70
Rektora Akademii Sztuk Pięknych z dnia 29.09.2017 r.

UMOWA UCZESTNICTWA
NR

w ramach Projektu „Zawód: Projektant ubioru. Realizacja programu kształcenia dostosowanego do potrzeb rynku pracy, gospodarki i społeczeństwa”, zwanego dalej **Projektem**,

zawarta w dniu r. w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą przy Placu Matejki 13, 31-157 Kraków, NIP 675-00-07-570, REGON 000275783, reprezentowaną przez

.....
zwaną dalej **Uczelnią**,

a

Panem / Panią, PESEL,
zamieszkałym/-ą w,
telefon:, e-mail:,
zwanym/-ą dalej **Uczestnikiem**,

§ 1

1. Uczelnia oświadcza, że Uczestnik został zakwalifikowany do udziału w projekcie w ramach: **nowego przedmiotu z zakresu projektowania ubioru na studiach I stopnia kierunku Architektura Wnętrz / nowej specjalności „Projektowanie tkanin i ubioru” na studiach II stopnia kierunku Architektura Wnętrz / pracowni z zakresu projektowania ubioru na studiach II stopnia kierunku Architektura Wnętrz**, prowadzonych przez Uczelnię w ramach Projektu pn. „Zawód: Projektant ubioru. Realizacja programu kształcenia dostosowanego do potrzeb rynku pracy, gospodarki i społeczeństwa”, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III „Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i kraju”, Działanie 3.1 „Kompetencje w szkolnictwie wyższym”, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
2. Uczelnia oświadcza, że posiada wymagane prawem uprawnienia do prowadzenia studiów, o których mowa w ust. 1.
3. Zajęcia w ramach **nowego przedmiotu z zakresu projektowania ubioru na studiach I stopnia kierunku Architektura Wnętrz / nowej specjalności „Projektowanie tkanin i ubioru” na studiach II stopnia kierunku Architektura Wnętrz / pracowni z zakresu projektowania ubioru na studiach II stopnia kierunku Architektura Wnętrz**, o których mowa w ust.1 rozpoczynają się w semestrze roku akademickiego, trwają semestry (-ów) i obejmują godzin lekcyjnych zajęć.
4. Uczelnia zobowiązuje się, że będzie prowadzić zajęcia zgodnie z umową o dofinansowanie Projektu Nr w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III „Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i kraju”, Działanie 3.1 „Kompetencje w szkolnictwie wyższym” oraz Regulaminem, o którym mowa w § 2 ust. 2.

§ 2

1. Uczestnik oświadcza, że wszystkie dotyczące go dane zawarte w dokumentacji przedłożonej w toku



- postępowania rekrutacyjnego są aktualne, zgodne z prawdą oraz że jest świadomy/ma odpowiedzialności za składanie oświadczeń niezgodnych z prawdą i zobowiązuje się bezzwłocznie informować Uczelnię o każdej ich zmianie.
2. Uczestnik deklaruje udział w projekcie „Zawód: Projektant ubioru. Realizacja programu kształcenia dostosowanego do potrzeb rynku pracy, gospodarki i społeczeństwa”, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III „Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i kraju”, Działanie 3.1 „Kompetencje w szkolnictwie wyższym”, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, zwanego dalej „Projektem”.
 3. Uczestnik oświadcza iż spełnia warunki kwalifikujące go do udziału w Projekcie oraz że zapoznał się z „Regulamin Uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych na nowej specjalności „Projektowanie tkaniny i ubioru” planowanej do uruchomienia na kierunku studiów Architektura Wnętrz w ramach Projektu „Zawód: Projektant Ubioru. Realizacja programu kształcenia dostosowanego do potrzeb rynku pracy, gospodarki i społeczeństwa” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego” doręczonym mu przez Uczelnię i akceptuje wszystkie jego postanowienia, zwanego dalej „Regulaminem”.

§ 3

Strony wyłączają możliwość umownego przeniesienia praw i obowiązków Uczestnika wynikających z niniejszej Umowy na osobę trzecią.

§ 4

1. Strony zobowiązują się dążyć do polubownego załatwiania wszelkich sporów mogących wyniknąć w związku z realizacją Umowy.
2. W przypadku niemożności rozstrzygnięcia sporu w trybie określonym w ust. 1, Strony ustalają zgodnie, że spór zostanie poddany pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Uczelni.

§ 5

1. Uczestnik może wypowiedzieć niniejszą Umowę wyłącznie z ważnych powodów uniemożliwiających mu dalszy udział w Projekcie oraz w razie rażącego naruszenia przez Uczelnię Umowy lub Regulaminu, o którym mowa w § 2 ust. 2.
2. Wypowiedzenie Umowy przez Uczestnika następuje z zachowaniem 30-dniowego okresu wypowiedzenia.
3. Z zastrzeżeniem ust. 4, Uczelnia może wypowiedzieć Umowę wyłącznie w przypadkach wskazanych w Regulaminie. Wypowiedzenie Umowy przez Uczelnię odnosi skutek od dnia jego doręczenia, chyba że w wypowiedzeniu wskazano termin późniejszy.
4. Oświadczenie Uczelni o skorzystaniu z prawa do zaprzestania realizacji Projektu w przypadku rozwiązania umowy o dofinansowanie Projektu oraz wystąpienie okoliczności, wyszczególnionych w Regulaminie, a w szczególności w § 8 ust. 5 Regulaminu, jest równoznaczne z wypowiedzeniem Umowy.
5. Wypowiedzenie Umowy przez którąkolwiek ze Stron wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

1. W przypadku rozwiązania umowy z winy Uczestnika, Uczelnia może obciążyć Uczestnika całością kosztów jego uczestnictwa w Projekcie.
2. Jeżeli kara umowna nie pokryje szkody, jaką poniosła Uczelnia, zachowuje ona prawo do żądania naprawienia szkody na zasadach ogólnych.
3. Za rezygnację z udziału w projekcie z winy uczestnika uważa się w szczególności rezygnację z uczestnictwa w projekcie bez ważnych przyczyn oraz skreślenie uczestnika z listy studentów oraz listy uczestników projektu z powodu nieobecności na zajęciach, chyba że były one spowodowane okolicznościami, za które uczestnik nie ponosi odpowiedzialności.



§ 7

1. Uczestnik oświadcza, że wszelkie powstałe podczas realizacji Projektu utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017, poz. 880 t.j., z późn. zm.), zwane dalej Utworami lub Utworem, wykona samodzielnie i będzie wyłącznym właścicielem praw autorskich do tychże Utworów oraz, że prawa te będą nieograniczone i wolne od wszelkich obciążeń na rzecz osób trzecich.
2. Uczestnik zobowiązuje się, bez dodatkowego wynagrodzenia, przenieść na Uczelnię autorskie prawa majątkowe do Utworów na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 5 poniżej, pod warunkiem ich powstania na w ramach uczestnictwa w Projekcie.
3. Uczelnia zobowiązuje się przyjąć Utwór/Utwory lub odmówić jego/ich przyjęcia w terminie 7 dni roboczych od dnia jego dostarczenia przez Uczestnika. W razie stwierdzenia przez Pracodawcę, że Utwór/Utwory zawiera/zawierają wady o charakterze jakościowym, niezgodne z zobowiązaniem Uczestnika, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Uczelnia wezwie Uczestnika na piśmie do usunięcia ww. wad w terminie 14 dni od dnia doręczenia wezwania Uczestnika.
4. Przeniesienie praw autorskich do Utworów następuje z chwilą przyjęcia Utworu lub jego części przez Uczelnię (lub wcześniej z chwilą oddania w jakikolwiek sposób Utworu lub jego części do faktycznej dyspozycji Uczelni).
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje bez ograniczenia co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy i uprawnia Pracodawcę do korzystania z Utworu na wszystkich, znanych w chwili przeniesienia praw autorskich polach eksploatacji (zwłaszcza istotnych z punktu widzenia profilu aktualnej lub możliwej działalności Uczelni), określonych w ustawie o prawach autorskich i prawach pokrewnych, a w szczególności:
 - a. korzystania z pracy na własny użytek, b. udostępnienia osobom trzecim, c. trwałego lub czasowego zwielokrotniania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, techniką drukarską, w pamięci komputera, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku;
 - b. utrwalania Utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów; e. rozpowszechniania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których mowa w ust. 5 w tym w postaci wydawnictw książkowych (drukowanych), wydawnictw elektronicznych, w szczególności w dziełach zbiorowych typu elektronicznych baz danych, drukiem, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej Umowy nośniku;
 - c. udostępniania, w tym także przesyłania za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Utworu czy jego fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie przez Uczelnię z Utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.
7. Uczestnik wyraża zgodę na udostępnienie publicznie dzieła bez odrębnego wynagrodzenia dla Uczestnika.
8. Uczelnia będzie uprawniona, bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestnika, do przeniesienia autorskich praw majątkowych i udostępnienia dzieła lub jego części osobom trzecim.



9. Z chwilą odbioru dzieła Uczelnia nabywa własność wszystkich przekazanych egzemplarzy Utworu/Utworków, na których je utrwalono.
10. Uczestnik zobowiązuje się pokryć wszelkie uzasadnione szkody i koszty poniesione przez Uczelnię w związku z uzasadnionymi roszczeniami osób trzecich z tytułu naruszenia praw majątkowych lub osobistych poprzez przekazanie dzieła lub dokonanie w nim zmian bez wymaganej zgody uprawnionego.
11. Uczestnik, z zastrzeżeniem, bez dodatkowego wynagrodzenia, udziela Uczelni zgody na wykonywanie praw zależnych do opracowań Utworu/Utworków w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
12. Uczestnik, bez dodatkowego wynagrodzenia, zobowiązuje się do nie wykonywania osobistych praw autorskich do dzieła w sposób sprzeczny z interesem Uczelni.

§ 8

Uczestnik oświadcza, że w związku z przystąpieniem do Projektu, że przyjmuję do wiadomości, iż:

- 1) administratorami jego danych osobowych są: Ministerstwo Rozwoju pełniące funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, mający siedzibę przy Pl. Trzech Krzyży 3/5, 00-507 Warszawa oraz Uczelnia;
- 2) podstawę prawną przetwarzania jego danymi osobowymi stanowi ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych;
- 3) jego dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu prawidłowej realizacji Projektu, w tym wykonania ciężących na Uczelni obowiązków wynikających z Projektu;
- 4) mam prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania.

§ 9

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Załączniki do Umowy:

- 1) Oświadczenie uczestnika projektu

.....
(miejsowość, data)

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis Uczestnika)

.....
(podpis osoby reprezentującej Uczelnię)