



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

PROGRAM WYBORCZY

KANDYDATKI NA REKTORA ASP W KRAKOWIE W KADENCJI 2020-2024

Zapraszam do wspólnego zaprojektowania Akademii Przyszłości!

Mój program to wspólny projekt **Akademia Przyszłości**. Kim jesteśmy? Kim chcemy być? Jak nas postrzegają? Jak chcemy być postrzegani?

Mając wieloletnie doświadczenie w zarządzaniu jednym z większych w naszej uczelni wydziałów – Wydziału Architektury Wnętrz, w realizowaniu strategii jego rozwoju – również rozwoju całej kadry oraz doktorantów i studentów, w inicjowaniu projektów restrukturyzacyjnych finansowanych ze środków publicznych, uważam, że to jest dobry czas na wypracowanie **WSPÓLNEJ STRATEGII ROZWOJU** Uczelni. Otwieram się na drugiego człowieka, bo moim celem jest kształtowanie codziennej rzeczywistości **dla przyszłości**, by różne o niej narracje w twórczy sposób zaczęły ze sobą współgrać.

Nowe realia, w jakich zostaliśmy postawieni w wyniku reformy, wymagają nowego podejścia, polegającego na podejmowaniu odważnych decyzji, świadomego i energicznego wytyczenia celów i konsekwentnego realizowania ich, by osiągnąć wspólny sukces, który przełoży się na osiągnięcia indywidualne każdego z nas. Istotnym elementem tego wspólnego wzrastania jest troska o ewaluację jednostki, a zatem rozwój strategii, które w możliwie najbardziej efektywny sposób pozwolą wydobyć nasz potencjał. Nie chodzi o dostosowanie się do najnowszych trendów i spełnianie oczekiwań urzędników, ale o to, by wyznaczać nowe standardy przy zachowaniu wartości, dzięki którym z dumą możemy mówić o naszej historii i z odwagą planować przyszłość.

Akademia Przyszłości wymaga wspólnej strategii rozwoju

Wspólnej, ponieważ wraz z całą naszą akademicką społecznością.

Strategii, ponieważ niezbędne jest jasne, konstruktywne wytyczenie kierunku funkcjonowania naszej Uczelni.

Rozwoju, ponieważ – przywołując Statut ASP – „Akademia stawia sobie za cel rozwój uniwersalnych wartości artystycznych, humanistycznych oraz dobro polskiej sztuki, będącej częścią dziedzictwa światowej kultury. Ceniąc przynależność do międzynarodowej rodziny środowisk twórczych, Akademia swe działania kształtuje i realizuje w globalnej sieci powiązań, podejmując współpracę z osobami, uczelniami, firmami i ośrodkami dla dobra sztuki, osiągnięcia wspólnych korzyści, wymiany myśli i doświadczeń”.

Rolą rektora jest według mnie skuteczne prowadzenie wspólnej strategii rozwoju w oparciu o:

1. DIALOG I KOMUNIKACJĘ

Akademia to wspólnota składająca się ze Studentów i Doktorantów, Nauczycieli akademickich, Pracowników administracyjnych i technicznych, utrzymująca więzi z byłymi pracownikami, ale jest to także wspólnota duchowa, łącząca wszystkich, którzy z Akademią współpracują, tych, którym leży na sercu na jej powodzenie.

MOJE CELE

- **współtworzenie** satysfakcjonujących zasad współpracy opartych na dialogu i **wzajemnym zaufaniu** – zasad współpracy ze wszystkimi pracownikami naszej społeczności – oraz stworzenie możliwości **rozwoju i poczucia stabilizacji**
- przepływ informacji, spójny system administracyjny, udrożnienie procedur
- **zwiększenie roli pracowników** uczelni w **decyzyjnych** instytucjach państwowych, w szczególności w stanowieniu zasad finansowania nauki i ewaluacji dyscyplin naukowych, pełnienia funkcji **ekspertów** w instytucjach akredytacyjnych, Radzie Doskonałości Naukowej i innych

W szczególności stawiam na rozwój młodej kadry, gwarantując pomoc w zdobywaniu doświadczeń i budowaniu **potencjału**, by w jak najszybszym czasie **współdecydowali o Akademii przyszłości**.

- zredukowanie administracyjnych procedur studenckich na rzecz elektronicznych dokumentów
- **korelacja wszystkich dokumentów** sprawozdawczych i ich obiegu w celu zmniejszenia obciążeń biurowatycznych nauczycieli akademickich
- systematyczny proces wprowadzania obiegu dokumentów oraz narzędzi informatycznych w celu poprawy warunków pracy w administracji
- **opracowanie i wdrożenie systemu zarządzania ryzykiem** na skutek dynamicznie zachodzących zmian w celu zapewnienia ciągłości realizacji misji uczelni

2. KADRĘ

Szczególnie ważne jest inwestowanie zarówno w promocję działalności twórczej, naukowej i organizacyjnej studentów oraz wszystkich pracowników Akademii poprzez udział w znaczących wydarzeniach krajowych i międzynarodowych, jak również zapewnienie pracownikom NNA dostępu do szkoleń i baz wiedzy oraz umożliwianie systematycznego rozwijania kwalifikacji zawodowych tak merytorycznych, jak i narzędziowych – również istotnych z punktu widzenia wspólnego interesu kompetencji miękkich.

MOJE CELE

- podjęcie prac nad regulaminem wynagradzania i **awansu** stanowiskowego płacowego również dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, **stwarzającego możliwość zaplanowania rozwoju kariery zawodowej**
- wspólne budowanie perspektywicznej strategii rozwoju kierunków w oparciu o **transparentną politykę kadrową**

- uruchomienie w skali Akademii wzorem innych uczelni możliwości alokacji środków z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych, np. w formie programu emerytalnego, jako wypróbowany sposób na dodatkową emeryturę dla pracowników
- przeprowadzanie analizy polityki wynagradzania pracowników, rozważenie kwestii zawierania umów szczególnie z młodymi pracownikami, ale także umów zleconych z własnymi nauczycielami akademickimi

Budowanie kultury organizacyjnej w oparciu o pracę świadczoną na **jasno określonych zasadach** w zintegrowanej grupie to klucz do sukcesu.

3. DYDAKTYKĘ

MOJE CELE

- ewolucja struktury w oparciu o stworzenie koncepcji **międzykierunkowego interdyscyplinarnego kształcenia**, które proponuję jako bazę do eksperymentowania z nową koncepcją oferty dydaktycznej **NOWE OTWARCIE AKADEMII**
- otwarcie międzykierunkowych, multispecjalnościowych studiów **międzynarodowych**
- doskonalenie oferty edukacyjnej z uwagi na konkurencję w procesie rekrutacji przy jednoczesnym wspieraniu kierunków w danym okresie deficytowych
- podniesienie kwestii warunków studiowania
- pełnienie przez wydziały ról zasadniczych z **zachowaniem autonomiczności programowej** każdego z kierunków kształcenia

Internacjonalizacja skierowana na rozwój procesu kształcenia, projektów badawczych i prac rozwojowych, twórczości studentów i kadry oraz administracji wiąże się z koniecznością wypracowania rozwiązań sprzyjających wymianie studentów, doktorantów i pracowników.

4. FINANSE

MOJE CELE

- **transparentny przepływ środków** z subwencji i innych źródeł dochodu
- konieczność wprowadzenia **dywersyfikacji źródeł dochodów**
- zdecydowane **wzmocnienie administracyjnego wsparcia** pozyskiwania i rozliczania projektów w celu **zredukowania obciążeń biurokratycznych**, w szczególności przez uproszczenie administracji oraz wspomaganie procesu aplikowania i monitorowania postępów realizacji, nadzoru i wsparcia
- stworzenie nowoczesnego i spójnego systemu wdrażania zasad **wynagrodzenia, premiowania czy dodatków motywacyjnych** dla każdej grupy pracowniczej, by wyróżniający się zaangażowaniem i jakością dobrze wykonywanej pracy doświadczali satysfakcji finansowej
- **wsparcie finansowe dla działu IT** w celu zintensyfikowania prac nad opracowaniem metod i narzędzi zdalnych także w celu realizowania współpracy międzynarodowej
- podział subwencji na badania i działalność naukową na dwie części – stałą bazową oraz zmienną – w celu realizacji projektów na kierunkach związanych z rozwojem kadry, planowanymi osiągnięciami twórczymi i naukowymi, podlegającymi ocenie parametrycznej jednostek naukowych
- komercjalizacja wyników badań/utworzenie **centrum transferu sztuki, designu i technologii**
- zbudowanie strategii fundraisingowej
- pozyskiwanie większej liczby dotacji z projektów, m.in. NCBiR, bony na innowacje
- wprowadzenie systemu zarządzania w odniesieniu do infrastruktury lokalowej:

perspektywiczny rozwój infrastruktury lokalowej – realizacja strategii uczelni przeniesienia własności części wspólnych nieruchomości lokalowych

modernizacja i rozbudowa istniejącej infrastruktury – dostępność dla osób niepełnosprawnych

finalizacja rozpoczętych inwestycji mogących w dalszej perspektywie rozwoju bazy lokalowej Akademii występować jako niezależne źródło dochodów przeznaczanych potencjalnie na **budowę kampusu sztuk np. w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego (PPP)**

5. PROMOCJĘ

MOJE CELE

- dążenie do wypracowania i wypromowania Akademii jako znaczącego ośrodka kulturotwórczego i **opiniującego, stanowiącego o prawach dotyczących szkolnictwa wyższego** i nauki w dziedzinie sztuki i dyscyplin artystycznych
- **Akademia „silna komunikacją”** – wzmocnienie wizerunku i rozpoznawalności marki
- promowanie i wspomaganie aktywnej działalności Samorządu Studentów i Doktorantów
- zapewnienie ciągłości badań i prac rozwojowych, w tym prac z jednostkami i podmiotami zewnętrznymi, we współpracy z otoczeniem społecznym

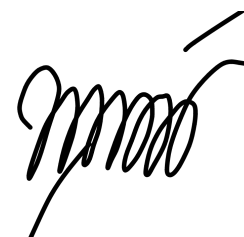
PODSUMOWANIE

Akademia jest wspólnotą ludzi, wyjątkową dlatego, że każdy z nas, realizując swoje własne artystyczne, projektowe i dydaktyczne cele, które prowadzą do sukcesów w przestrzeni sztuki i nauki, realizuje w ten sposób jeden wspólny cel: uczestniczy w budowaniu bezcennej, ponadczasowej wartości – naszej Akademii, która dzięki współpracy, otwartości, szacunkowi, wzajemnej motywacji i wsparciu jest potęgą, a dzięki działaniom, które przedstawiam w programie, ta potęga będzie rosła w siłę.

Powołam zespół prorektorów, dziekanów, prodziekanów i dyrektora szkoły doktorskiej, którzy zagwarantują sprawną organizację życia akademickiego we wszystkich jej obszarach: dydaktyki, badań, współpracy międzynarodowej i codziennego funkcjonowania Uczelni. Gwarantuję profesjonalną współpracę z całym pionem administracyjnym.

Korzystając z już wypracowanych przez poprzedników i nas samych struktur, zapraszam do stworzenia fundamentów pod nową Akademię Przyszłości!

Miarą moich osiągnięć będą Wasze sukcesy!



Kraków 2 czerwca 2020 r.

